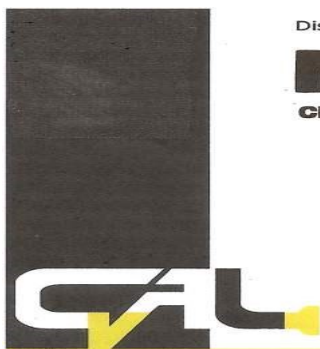




Distribution gratuite aux Membres

NEWSLETTER

Club des Auteurs cinéastes et vidéastes de Luxembourg asbl (CAL)

Siège :
11b, place du Théâtre
L-2613 Luxembourg
Secrétariat :
Christiane Enschedé
7, sentier de Bricherhof
L-1262 Luxembourg
sekrretariat.cal@pt.lu

LBR : F8179



N° 3

M Ä R Z 2026

81. JAHR

04. MÄRZ 2026

Ab 19 Uhr : Filmvorführung mit Diskussion. Bitte USB-Schlüssel oder externe Festplatte mitbringen. Wie immer bei uns sind bei freiem Eintritt auch Nichtmitglieder willkommen, mit oder ohne Filme.

11. MÄRZ 2026

Ab 19 Uhr : Filmvorführung mit Diskussion. Bitte USB-Schlüssel oder externe Festplatte mitbringen. Wie immer bei uns sind bei freiem Eintritt auch Nichtmitglieder willkommen, mit oder ohne Filme.

18. MÄRZ 2026

Ab 19 Uhr : Filmvorführung mit Diskussion. Bitte USB-Schlüssel oder externe Festplatte mitbringen. Wie immer bei uns sind bei freiem Eintritt auch Nichtmitglieder willkommen, mit oder ohne Filme.

25. MÄRZ 2026

Ab 19 Uhr : Komitee

Beim Wohnungswechsel bitten wir unsere Mitglieder um umgehende Benachrichtigung. Auf schriftlichem Wege ist das Sekretariat an der auf der ersten Seite verzeichneten Adresse oder auf elektronischem Wege über: sekrretariat.cal@pt.lu zu erreichen. Alle weiteren Infos oder Meldeformulare sind an gleicher Adresse erhältlich.

Aktuelle Nachrichten finden Sie :

www.calfilm.lu

Fb : Club des auteurs cinéastes et vidéastes de Luxembourg – CAL

BGLLLULL : LU13 0030 0386 6997 0000

BEITRAG 2026

Die Mitgliedskarte für das Jahr 2026 kann ab jetzt bezahlt werden. Der Beitrag von 20 € kann auf das Bankkonto

CINÉ-AMATEURS LUXEMBOURG/CAL
BGLLLULL : LU13 0030 0386 6997 0000

mit dem Vermerk "Cotisation 2026" überwiesen werden.

PROGRAMM MÄRZ - MAI 2026

MÄRZ 2026		
04.	19:00	Filmvorführung mit Diskussion
11.	19.00	Filmvorführung mit Diskussion
18.	19.00	Filmvorführung mit Diskussion
25.	19.00	Komitee
APRIL 2026		
01.	19:00	Filmvorführung mit Diskussion
08.	19.00	Filmvorführung mit Diskussion
15.	19.00	Filmvorführung mit Diskussion
22.	19.00	Komitee
MAI 2026		
13.	19.00	CONCOURS CAL Kategorien : Reportage-, Dokumentar- und Spielfilm, Genre, Animation Maximale Filmdauer : 20 Minuten

PROJEKTION

Mittwoch, den 4. Februar 2026

An diesem Abend schauten wir uns die Änderungen an, welche Guy Flammang an unserem Filmprojekt gemacht hatte. Wir nähern uns langsam dem Ende unseres Films zu.

Suzy Sommer zeigte uns

AUX FONTIÈRES DE LA MÉMOIRE. Suzy sagte uns, dass sie den Film "Un autre regard", welchen sie letztes Jahr beim Concours CAL angemeldet hatte, gekürzt und ganz neu bearbeitet hat. Den Titel wurde ebenso geändert. Die meisten erinnern sich noch an den Film.

Elsass-Lothringen war während des Krieges sehr stark in Mitleidenschaft gezogen worden. Die Maginot-Linie sowie die jüdischen Friedhöfe sind nur einige Zeugen dieser sehr schweren Zeit.

Dies ist der Beweis, dass man aus einem Beitrag einen weiteren machen kann und dies ist sehr gut gelungen.

Arsène Schiltz zeigte uns zwei Filme mit den Titeln

UZBEKISTAN. Diesmal ging es außerhalb von Samarkant. Die Touristen können zusehen, wie Papier hergestellt wird. Dazu benutzt man das Holz des Maulbeerbaums. Die Rinde wird abgetrennt und der weiße Teil der Rinde eingeweicht, bis ein Brei entsteht.

Dieser wird auf eine Platte aufgetragen und anschließend aufeinandergeschichtet, um die Feuchtigkeit herauszupressen.

Dieses Papier ist sehr widerstandsfähig und hochwertig.

CHAKHRISABZ. Hier befindet sich die Statue von Tamerlan. Die Krypta von Tamerlan ist sehenswert. Zu sehen ist ein imposanter Sarkophag, doch Tamerlan wurde im Mausoleum Gour Emir begraben. Weiter ging es in die Moschee Kok Gumbaz, übersetzt die Blaue Kuppel. Hier bemerkt man die sehr gute Akustik.

Weiter ging die Reise nach Bukhara.

Bei den beiden Filmen erfahren wir sehr viele geschichtliche Details, welche interessant sind, da wir sehr wenig über dieses Land wissen.

Die Namen aller Gebäulichkeiten aufzuzählen ist unmöglich. Uzbekisch ist wahrhaftig keine einfache Sprache. Die traditionelle Musik passt sehr gut zu den Aufnahmen.

Als letztes schauten wir uns einen Film an, welcher Christiane Ensich aus ihrem Privatarchiv mitgebracht hatte. Es war dies **UNICA 1950 in Mondorf**.

PROJEKTION Mittwoch, den 11. Februar 2026

An diesem Abend waren nicht viele Mitglieder anwesend. Einige hatten sich jedoch abgemeldet.

Arsène Schiltz zeigte uns

LE CAFÉ LITTÉRAIRE LE BOVARY. Mitten in malerischen Herzen von Weimerskirch befindet sich dieses Café. Hier treffen sich alle Liebhaber von Literatur, Musik und Kunst.

Bücherfreunde kommen hier auf ihre Kosten, denn an allen Wänden befinden sich Bücherregale mit unzähligen Büchern.

Auch Musikfreunde können hier in Begleitung von Pianomusik speisen. Arsène's Frau, Kalliopi, spielt hier hie und da auf dem Klavier und die Leute sogar können mitsingen. Arsène hatte die Atmosphäre des Cafés in Bild und Ton eingefangen.

Guy Flammang zeigte uns

MAKING OF RADAR. Es ist immer interessant zu sehen wie so ein Filmdreh abläuft.

GENERALVERSAMMLUNG Mittwoch, den 18. Februar 2026

Ein Mal pro Jahr muss jeder Verein eine Generalversammlung abhalten. Der Vorstand hatte die Clubmitglieder auf elektronischem Weg oder per Post eingeladen an dieser teilzunehmen. Laut dem neuen Asbl-Gesetz besteht die Möglichkeit die Mitglieder auf dem elektronischen Weg zu kontaktieren.



1. Punkt. Begrüßung und Ansprache der Präsidentin, Christiane Ensch.

Bevor mit der Tagesordnung begonnen wurde, bat Christiane um eine Gedenkminute für alle verstorbenen Mitglieder und besonders für Georges Fondeur, den wir auch nach einem Jahr immer noch vermissen.



Im letzten Jahr ist unser Klub um ein Mitglied gewachsen. Neues Mitglied ist Julia Wack. Sie ist ebenfalls Mitglied der FGDCA geworden und ist dieses Jahr Jurorin bei der UNICA in Lugano. Sie konnte leider nicht zugegen sein, hatte aber eine Vollmacht abgegeben.

Entschuldigt hatten sich Josette Hueter, sowie Christiane Thinnies, Luc Toussaint, und Wolfgang Lange. Die drei letzteren hatten uns ihre Vollmacht zukommen lassen.

Nico Sauber konnte nicht zugegen sein, da er einige Tage in der Klinik verbringen musste. Wir wünschen ihm alles Gute, soll sich erholen und wir hoffen ihn bald wieder im Klub anzutreffen.

Die Präsidentin machte einen Rückblick, auf das was die Mitglieder während des ganzen Jahres geleistet hatten.



An 3 Klubwettbewerben (Concours CAL, Coupe Kess, Coupe de la Présidente) haben die Autoren teilgenommen.

11 Filme von 7 Autoren und vom CAL-Team meldete der Vorstand beim Nationalwettbewerb an. Das Resultat kann sich sehen lassen, auch wenn kein CAL-Autor Gewinner einer Kategorie war, so waren doch einige unter den Nominierten.

Letztes Jahr fand der internationale Filmkongress vom 17.-22. August in Birmingham statt. Offizielle Delegierte waren Jean Reusch und Nico Sauber. Zugegen waren Nico und Suzette Sauber, Suzy und Guido Haesen, Jean Reusch und vertraten Luxemburg.

Guido Haesen und Jean Reusch wurden mit einem Ehrendiplom für ihren Film "The Last Post" "De leschten Appell" ausgezeichnet.

Nico Sauber hatte, wie bereits die Jahre vorher, die Jurydiskussion aufgenommen und zeigte uns diese an einem Projektionsabend.

Dieses Jahr findet die UNICA in Lugano vom 30. August bis zum 4. September statt.

Letztes Jahr konnte der Klub die gesetzliche Statutenänderung abschließen. Zwei außerordentliche Generalversammlungen waren dazu nötig. Bei der ersten, welche am 9. April stattfand, war die erforderliche Mehrheit nicht erreicht worden. Bei der zweiten, am 23. April, wurde die Statutenänderung von allen anwesenden Mitgliedern angenommen.

Dies war keine einfache Aufgabe. Da die FGDCa ebenso die Statuten ändern musste, war es doppelte Arbeit. Nico Sauber und ich (Christiane Ensich) haben dies mit vielen Telefonaten und emails, nach monatelanger Arbeit und viel Geduld, bewältigen können. Danke Nico für die Zusammenarbeit !

Der Vorstand hatte sich entschlossen den Projektionsabend "Best of Concours 2025" in den Januar 2026 zu verlegen, da die Coupe Kess und die Coupe de la Présidente sehr nahe beieinander liegen.

Guido und Suzy Haesen hatten an einigen internationalen Wettbewerben teilgenommen. Die Aufzählung erfolgt im Bericht der Sekretärin.

Die Präsidentin bedankte sich bei Fernand Rickal (Schatzmeister) und Jean Reusch (Vizepräsident) für ihre Unterstützung und Arbeit. Jean ist für die Einkäufe von Getränken und Knabberzeug zuständig, und Fernand verwaltet unsere Finanzen und hält unsere Internetseite auf dem neuesten Stand.

An die Mitglieder, die an unseren Projektionsabenden teilnehmen, ihre Filme zeigen und

diskutieren, ein herzliches Dankeschön.

Bedanken müssen wir uns bei allen die an unserem Filmprojekt, während des Sommers, teilgenommen haben und besonders bei Guy Flammang der den Film mit viel Geduld zusammengeschnitten hat. Guy ist immer hilfsbereit bei der Technik und bedient unsere Apparate.

Unsere eifrigen Filmer, welche an unseren 3 Filmwettbewerben teilgenommen haben, gewährt ebenfalls ein herzliches Dankeschön.

An einigen Abend fanden vor der Filmprojektion Workshops statt. Danke Nico Sauber und Berthold Feldmann.

Ohne Juroren kann kein Wettbewerb stattfinden. 2025 waren es Léon Weis, Guido Haesen, Nico Sauber, Jean Reusch und Christiane Enschedé. Herzlichen Dank an alle.

Poly Kess hatte auch letztes Jahr wieder Trophäen und Crémant gestiftet. Danke Poly. Er ist 2026 wieder dabei.

Auch all unseren Sponsoren ein Dankeschön, da sie den Klub seit Jahren unterstützen.

Und somit übergab die Präsidentin das Wort an die Sekretärin, Christiane Enschedé.

Punkt 2 : Während des ganzen Jahres haben die Mitglieder sich ungefähr 90 Filme angeschaut, davon waren 29 Filme Wettbewerbsteilnahmen.

3 Klubwettbewerbe waren organisiert worden. Es waren dies der Concours CAL (23.04.2025), die Coupe Kess (15.10.2025) und die Coupe de la Présidente (03.12.2025). Jeder Teilnehmer erhielt ein Diplom, die 3 ersten Gewinner wurden mit einer Trophäe belohnt und alle weiteren Teilnehmer erhielten eine Flasche Crémant oder Champagner.

Beim Concours CAL waren 10 Filme angemeldet worden, bei der Coupe Kess waren es 10 Filme und bei der Coupe de la Présidente waren es 9 Filme.

Zur Erinnerung wurden die Platzierungen samt Titel und Autor aufgelistet.

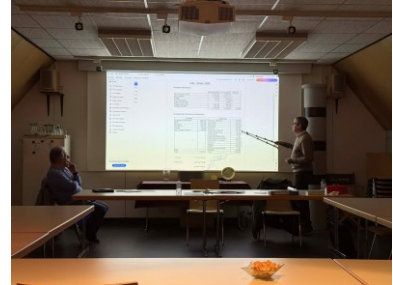
Am 20. Oktober fand der Concours National im Ciné Scala in Diekirch statt. Die vom Klub angemeldeten Filme wurden aufgelistet. Dieses Jahr war kein CAL-Mitglied unter den Gewinnern, aber unter den Nominierten in den Kategorien Information und Fiktion.

Am 9. Dezember fand im Arca in Bartringen eine Filmabend statt. Jeannot Huberty, FGDC-Mitglied, hatte diesen Abend zusammen mit der Gemeinde organisiert. Gezeigt wurden prämierte Filme von den Nationalwettbewerben 2024 und 2025 sowie F4H aus dem Jahr 2024. Unter den vorgeführten Filmen waren ebenfalls die der CAL-Mitglieder.

Sie bedankte sich bei den Sponsoren, den Autoren sowie bei allen Mitgliedern für ihre Präsenz an den Mittwochabenden.

Suzy und Guido nahmen an einigen internationalen Filmfestivals teil, auch hier wurden die Festivals aufgelistet.

Bei **Punkt 3** war Fernand Rickal, Schatzmeister, an der Reihe. Auf der Leinwand präsentierte er die Liste der Ein- und Ausgaben.



Punkt 4. Da Nico Sauber dieses Jahr, wegen eines Krankenhausaufenthalts die Konten nicht überprüfen konnte, übernahm Jeannot Huberty diese Aufgabe. Er hatte mit Guy Flammang die Konten genau unter die Lupe genommen. Zu bemängeln gab es nicht.

Punkt 5 : Jeannot Huberty bat die Mitglieder dem Schatzmeister Entlastung zu gewähren.

Punkt 6 : Fernand Rickal präsentierte im Detail das Budget für 2026. Der Mitgliedsbeitrag für 2027 bleibt unverändert.

Punkt 7 : Die anwesenden Mitglieder gaben einstimmig dem Vorstand Entlastung.

Punkt 8 : Das voraussichtliche Programm für 2026 wurde vorgestellt.

Ein neues Filmprojekt soll realisiert werden. Einige Ideen gibt es bereits.

Auf Nachfrage kann ein praktischer Drohnenworkshop stattfinden. Fernand und Nico sind bereit.

Dieses Jahr werden wieder 3 Wettbewerbe stattfinden. Der Concours CAL am 13. Mai, die Coupe Kess im Oktober und die Coupe de la Présidente am 2. Dezember.

Der Concours CAL wurde in den Monat Mai verlegt. Am 29. April findet die Filmvorführung BAYOTA (Bartreng young talents) statt und am 6. Mai die Preisverteilung. Einige Komiteemitglieder fungieren als Juror.

Der Nationalwettbewerb findet am 25. Oktober und der F4H am 13. Juni im Kinoler statt.

Der Vorstand der FGDCA hat die Maximaldauer der Filme, welche an der UNICA teilnehmen können auf 20 Minuten beschränkt. Unser Vorstand hat die Dauer der Filme beim Concours CAL von 15 auf 20 Minuten erhöht.

Es ist trotzdem empfehlenswert seinen Film auf 15 Minuten zu beschränken, denn meist stellt man hinterher fest, dass die Maximaldauer dem Film nicht unbedingt zugutekommt. Also weniger ist besser.

Zur Erinnerung : Beim Nationalwettbewerb kann jeder Klub die 60 Minuten Spielzeit ausnutzen. Pro Film ist keine Maximaldauer festgelegt, doch Filme, welche die Dauer von 20 Minuten überschreiten, können nicht für die UNICA ausgewählt werden.

Punkt 9 : Die Zusammensetzung des Vorstands bleibt unverändert. Niemand hat einen Antrag gestellt, um im Vorstand mitzuwirken.

Punkt 10 : Die Wahl der Kassenrevisore für 2026 steht an. Zwei oder drei Kassenrevisore sollen gewählt werden, um die Finanzen zu kontrollieren. Die Kassenrevisore von 2025 sind bereit dieses Jahr die Aufgabe wieder zu übernehmen Es sind dies : Nico Sauber, Guy Flammang und als Reserve Jeannot Huberty.

Punkt 11 : Freie Diskussion. Die Präsidentin erinnerte die Anwesenden, dass Baptiste Kasprovicz (ehemaliges CAL-Mitglied) seinen ersten Film "Victoire et les Secrets des Terres de Meuse" am 26. Februar im Kinopolis in Esch-Belval vorführt. Gedreht hat er den Film mit wenig finanziellen Mitteln.

Marc Barnig hatte die Präsidentin kontaktiert und gebeten seine persönlichen Daten an Baptiste weiterzuleiten. Vielleicht besteht die Möglichkeit, dass er den Film im Kinoler vorführen kann.

Es wurden noch einige Ideen ausgetauscht.

Ende der Generalversammlung : 21 Uhr.

SAVE THE DATE !

Der Ferien- und Reisfilmwettbewerb F4H, organisiert von der FGDCA, findet dieses Jahr am 13. Juni im Kinoler in Kahler statt.

WICHTIGE INFO

Die meisten Videofilme online werden verschickt. Zu beachten ist die Kapazität und das Herunterladungsdatum. Hier einige Adressen die Abhilfe schaffen könnten.

	Maximalkapazität	Verfügbarkeitsdatum
wetransfer.com	2 Gb	3 Tage
Transferrnow.net	5 Gb	7 Tage
grosfichiers.com	4 Gb	14 Tage
transferxl.com	5 Gb	7 Tage
myairbridge.com	20 Gb	2-3 Tage
filemail.com	50 Gb	7 Tage
swisstransfer.com	50 Gb	30 Tage

GEMAFREIE MUSIK

Hier einige nützliche gemafreie Musikadressen zum Vertonen ihrer Videos.

- | | |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> - Audiio.com - Audioagency.de - Audionetwork.com - Bensound.com | <ul style="list-style-type: none"> - Audiohub.de - Terrasound.de - Audio Mediathek youtube studio |
|--|--|

WICHTIGE FILMFESTIVAL-ADRESSEN

16e Mulhouse tous courts	Mulhouse Frankreich	19/03/26	ccamulhouse.com
Rencontres du court-métrage Image in	Cabestany Frankreich	02-05/04/26	filmfreeway.com/Renc ontresducourtmetrageI mageInCabestany
Festival de l'oiseau et de la nature	Abbeville Frankreich	18-26/04/26	festival-oiseau- nature.com
72. Internationale Kurzfilmtage	Oberhausen Deutschland	28/04-03/05/26	kurzfilmtage.de
Rochester International Film Festival	Rochester (NY) Amerika	30/04-02/05/26	rochesterfilmfest.org
48. Bundesfilmfestival Natur	Blieskastel Deutschland	09-10/05/26	afw-blieskastel.de
BIAFF British International Amateur Film Festival	Birmingham Grossbritannien	23-25/05/26	biaff.org.uk/festival
Retours du monde	Pont du Fossé Frankreich	26-30/05/26	retoursdumonde.com
34. Croatian One-Minute Film Festival	Pozega Kroatien	26-31/05/26	crominute.hr
UNICA	Lugano Schweiz	30/08-04/09/26	unica-web.one
32. Festival International Nature Namur	Namur Belgien	10-18/10/26	festivalnaturenamur.be
Internationales Naturfilmfestival	Eckernförde Deutschland	09-13/09/26	greenscreen-festival.de
Festival International Nature Namur	Namur Belgien	10-18/10/26	festivalnaturenamur.be

- Weitere internationale Filmfestivals unter : filmfreeway.com

INORACC
23 Zone d'activités économiques
L-8287 KEHLEN
Tel.: 2648 2051
Fax: 2648 2052
www.inoracc.lu
inoracc@pt.lu

Nos raccords et flexibles pour vos problèmes
en Hydraulique et Pneumatique ¶

K·maxx
Äre Computerpartner

 voyages
emile weber
dischtklassag reesen

Optique Bley 
MARNACH | WILTZ

MIR GESINN EIS.

T.: 26 37 88 90 T.: 95 83 69
Shopping Mile 15 rue des Tondeurs
Nordstrooss Wiltz
Marnech

www.optiquebley.lu • optbley@pt.lu



Mir kënne vill méi wei just drécken

 **reka**
print+

Imprimerie et atelier graphique
2a, Zare llot-Est L-4385 Ehlerange
Tél. 48 26 36-1 Fax 40 36 63 info@reka.lu www.reka.lu